

ANTONIUS DRIESSENS

DOSSIER DE PRESSE





Fiche d'identité

Nom : Antonius Driessens

Nom du contact : Antonius Driessens

Communication, relations publiques : Sandrine Driessens

Adresse : 32 boulevard de la république

Code Postal : 13410

Ville : LAMBESC

Tél. : 09 54 28 11 28 / 06 79 33 37 05

E-mail : contact@antoniusdriessens.com

Site web : www.antoniusdriessens.com

Toutes les réalisations : www.designdemandsdesire.com

Métier : artiste auteur

Statut : entrepreneur individuel, inscrit à l'Agessa

Membre actif des Ateliers d'Art de France : en cours

Travail dans propre atelier : Oui

Depuis : 2010



Parcours professionnel

Antonius Driessens (16/02/1972)

Etudes :

- Design Academy Eindhoven, Pays-Bas, 1991-1994
- Ecole des beaux arts Utrecht, Pays-Bas, 1995-1999

Activité : créateur d'oeuvres d'art murales 100% bois de récupération.

Autres activités : photographie, composition musiques originales et design sonore, infographie.

La création a toujours été au centre de mes activités que ce soit en tant que compositeur ou dans mon précédent métier d'infographiste pour lequel je suis autodidacte.

En me lançant dans la création de tableaux sculptures j'ai voulu sortir du monde de la création numérique pour revenir à la création matérielle.

Depuis 1796, ma famille travaille le bois, j'ai toujours aimé sentir et toucher cette matière que je trouve naturelle et noble.

Lorsqu'en août 2012 je participe à mon premier salon d'art contemporain à L'Isle-sur-la-Sorgue je m'aperçois que le mariage du bois brûlé et du bois flotté plaît au public et l'interpelle. La vente de quelques unes de mes premières oeuvres m'ouvre une nouvelle voie et la reconnaissance de mon travail par mes pairs membres du comité de sélection des Ateliers d'Art de France me donne l'énergie et l'envie de faire connaître mon travail en participant à des expositions, des salons d'art contemporain ou en animant des conférences. J'ai eu la chance d'être repéré par plusieurs journalistes qui ont participé à ma médiatisation (presse papier, internet, télévision).

Quelques réalisations :



CD « Orange » en 1999 en collaboration avec le designer Marcel Wanders

Prix de la musique originale pour le court métrage « Ego » en 2006 (Festival Paris Tout Court)

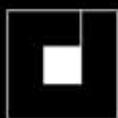
Créations de musiques originales pour l'agence de communication Co&Co (Paris)



Prix du jury pour la sculpture « fragile » 2012 (Châteauneuf-les Martigues)

Sites :

www.antoniusdriessens.com
www.designdemandsdesire.com
www.ecompositeur.com



Technique de travail

Le bois que je trouve m'inspire les œuvres puis je dessine ce que j'ai imaginé sur papier ou alors je dessine et ensuite je recherche le bois pour créer. Pour ma première série de tableaux muraux je me suis inspiré des peintres Mondrian, Malevitch et Van Doesburg.

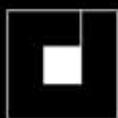
- œuvres assemblées sans clou ni vis avec des chevilles en bois pour rester cohérent avec la matière noble et brute du bois
- fabrication de mes propres outils de coupe
- produits écologiques utilisés pour tout traitement
- utilisation de bois de récupération

L'intervention humaine est minimale pour mettre au premier plan les formes naturelles du bois et son état après un processus d'érosion naturelle.

Pour les bois clairs, les pièces ont été exposées au rayonnement solaire pendant plusieurs années. Parfois, le bois obtient une teinte grisée naturelle, c'est le cas pour le bois flotté et le bois vieilli.

Par le processus mécanique de l'eau, le bois flotté prend une surface lisse. Pour les tons sombres le bois est brûlé. Le bois carbonisé dévoile une texture très intéressante qui varie selon l'essence et le temps de combustion.





Démarche artistique

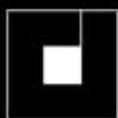
La thématique principale est l'érosion naturelle. Mes œuvres sont créées avec du bois de récupération qui a vieilli de longues années et qui a été signé par le temps et les éléments. L'érosion visible dans les oeuvres vient du feu, de l'eau, du vent, des interventions humaines et même des insectes.

Ces "défauts" sont mis en valeur et le contraste entre les différents types d'érosion crée une harmonie cohérente. L'aspect lisse des planches brutes s'oppose à l'aspect plus cellulaire du bois brûlé, comme les formes géométriques des assemblages qui dialoguent avec les formes organiques du bois vieilli.

La notion de temps joue également un rôle important. La création de chaque oeuvre vient après l'érosion. Ce n'est pas l'artiste qui crée cette érosion. L'artiste est soumis au temps, soumis aux processus naturels qui donnent au bois cette texture. Cette notion de temps et la valeur de celui-ci s'oppose à la création instantanée d'autres disciplines dans l'art (peinture, bronzes, art numérique, dessin, photo...).

C'est dans cette simplicité que se trouve la richesse de la matière première qui est le sujet même de l'oeuvre. Elle dévoile un passé, une histoire, une force, un respect et une réflexion.





Expositions / Activités

2015

Eglise Sainte Cécile - Ceillac - 14/07/2015 au 24/08/2015

2014

Exposition permanente au Château de Calavon - Lambesc

Galerie Jardin - Paris - 01/05/2014 au 31/05/2014

Salon International d'Art Contemporain - Marseille - 14/03/2014 au 17/03/2014

Office de tourisme Eyguières - 24/02/2014 au 8/03/2014

Galerie Les Amis des Arts - Aix-en-Provence - 10/01/2014 au 23/01/2014

2013

Note boisée - Château Calavon - Lambesc - 6/12/2013 au 31/12/2013

Arts en fête - Châteauneuf-les-Martigues - 6/11/2013 au 16/11/2013

Concours Atelier Agora - Eyguières - 9 au 16 novembre 2013

Cours Mirabeau - Aix-en-Provence - 10 novembre 2013

Route des Artistes - St Rémy de Provence - 06/10/2013

Maison&Objet / CRAFT - Paris - 06/09/2013 au 10/09/2013

Route des Artistes - St Rémy de Provence - 04/08/2013

Salon d'art contemporain - Valbonne - 26/07/2013 au 29/07/2013

Les chevalets du Roy René - Aix-en-Provence - 07/07/2013

Boulevard des Arts - Martigues - 29/06/2013

Vieux temple - Mirabel-et-Blacons - 22/06/2013 au 23/06/2013

Balade art et Nature - Joucques - 9/06/2013

Sm'art - Aix-en-Provence - 02/06/2013 au 6/06/2013

Rayol-Canadel-sur-Mer - Résonance autour du bois - 24/03/2013 au 26/05/2013

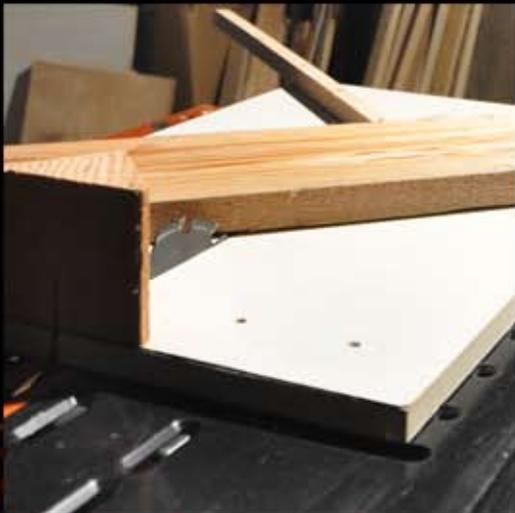
2012

Project'Isle - Isle-sur-la-Sorgue - 11/15 août

Arts en fête - Châteauneuf-les-Martigues - 27/10/2012



Atelier





«De Stijl 9-8»
76 x 57 cm
Bois vieilli, bois brûlé, bois poncé



«Contre composition»
96 x 96 cm
Bois vieilli, bois brûlé, bois poncé



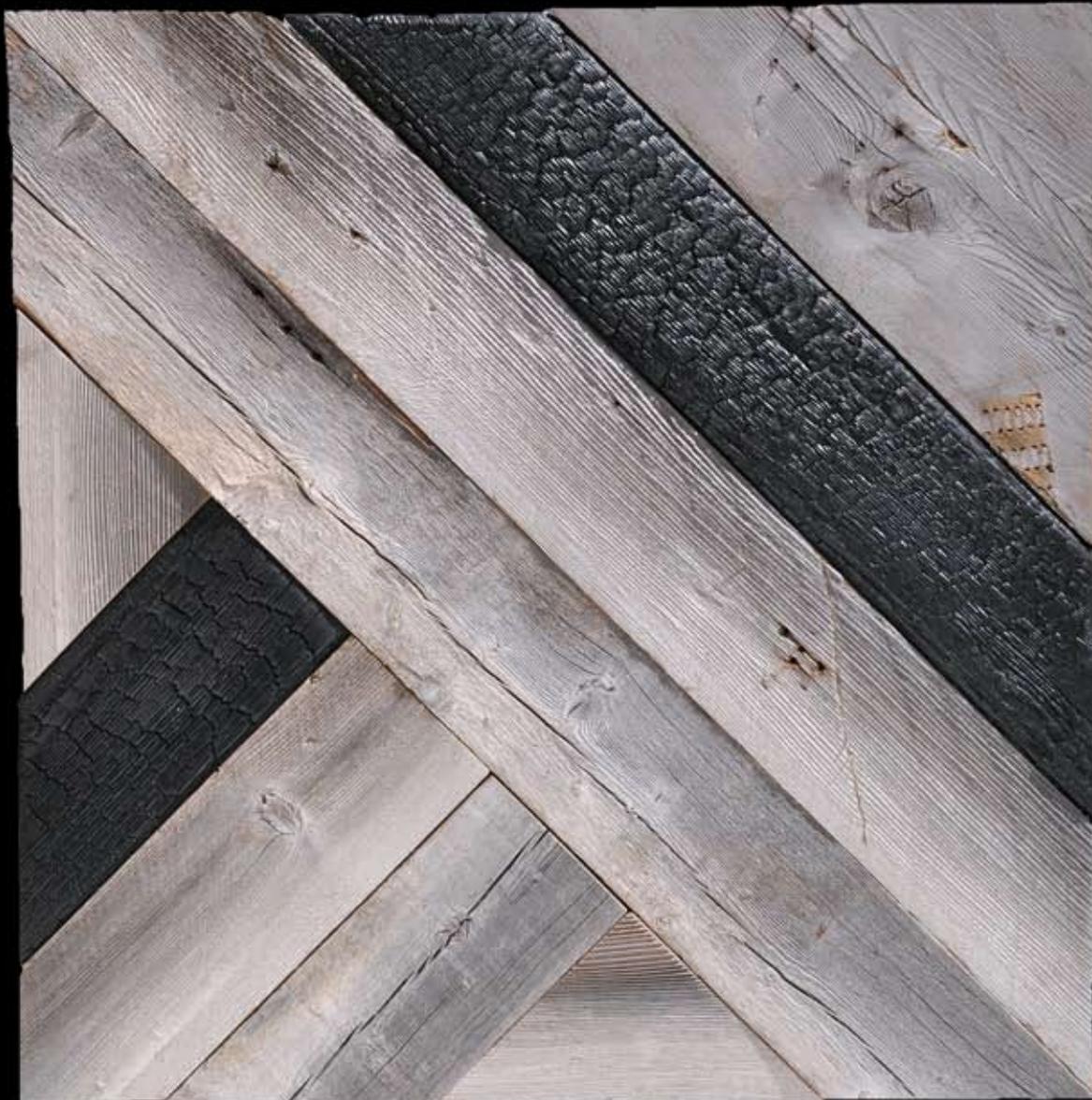
«Carbone 8-5»
87 x 63 cm
Bois vieilli, bois brûlé, bois poncé



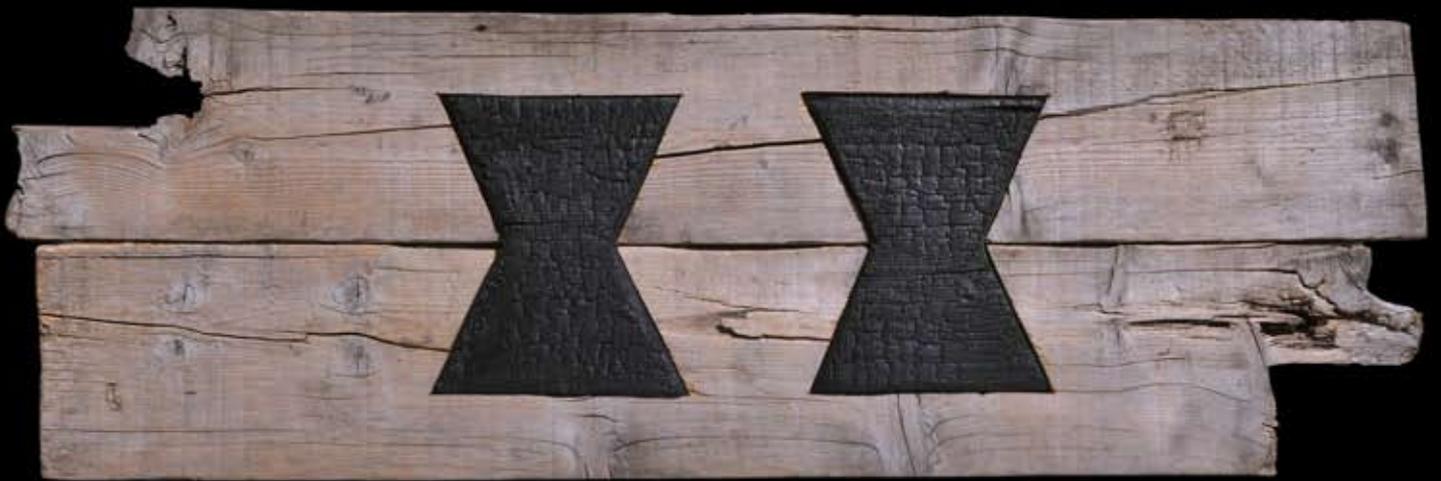
«Carré noir sur fond gris»
60,5 x 50 cm
Bois vieilli, bois brûlé



«De Stijl 8-8»
68 x 51 cm
Bois vieilli, bois brûlé, bois poncé



«Contre composition 2»
67 x 66 cm
Bois vieilli, bois carbonisé



«Hirondelles»
121 x 39 cm
Bois vieilli, bois brûlé



«Perspective»
109 x 43 cm
Bois vieilli, bois brûlé

ELLE DÉCO

l'Agenda

PROVENCE - CORSE - CÔTE D'AZUR

RAYOL-CANADEL-SUR-MER Bois précieux

Installé dans le Sud, l'artiste néerlandais Antonius Driessens a fait du bois sa source d'inspiration : il le ramasse, le brûle, le sculpte, l'empile ou le photographie (photo). Ses « œuvres écologiques » sont exposées au magnifique Domaine du Rayol, jusqu'au 26 mai.

● Le Jardin des Méditerranées, avenue des Belges (entre Le Lavandou et St-Tropez). Tél.: 04 98 04 44 00. www.designdemandsdesire.com



SAINT-TROPEZ Réédition top

La suspension "Doo-Wop" créée dans les années 1950 par Louis Poulsen fut largement utilisée par la marine danoise, dans les cantines et les bureaux. Bonne nouvelle, elle est rééditée ! Très fidèle à l'original, avec son abat-jour fabriqué à la main, la version 2013 ose les couleurs acidulées. Notre préférée : vert printemps, évidemment. Env. 310 €.

● Zen Design, route des Plages, Saint-Tropez (04 94 55 11 22 ou 06 09 20 53 29). www.zen-design.fr

CANNES Bon marché

Ceci est une chaise du Sud ! Le designer Noé Duchaufour-Lawrance s'est en effet inspiré des structures et lattes de bois qui servent aux étals de marché, pour concevoir la "Market Chair" pour Petite Friture. Simple, solide, minimale et poétique. Déjà un must. Env. 445 €.

● At Home Design, Le Prince de Cannes, 23, avenue Fragonard, Cannes (06 23 74 11 29). www.at-home-design.com



LE CANNET Cabane de rêve

Rendez-vous au showroom Kettal, l'un des grands du mobilier outdoor, pour admirer la dernière création de Patricia Urquiola : "Cottage" est une cabane façon « daybed », une structure en bois et alu à personnaliser avec des habillages en voile et lin, au choix.

● 98, boulevard Sadi-Carnot, Le Cannet (04 93 45 66 18). www.kettal.fr

Mosaïque © Antonius Driessens, DR

La Provence - Jeudi 1er novembre 2012

CHÂTEAUNEUF-LES-MARTIGUES

**Les meilleures œuvres
des Arts en fête saluées**



Les meilleurs parmi les artistes ont été élus à l'occasion de la remise des prix.

Avec une charismatique aussi simple que "L'artiste, c'est une machine, ça brûle... à chaque son continue", les artistes invités ont eu tous le mérite d'inspirer les jurés et de leur offrir un moment de réflexion et de plaisir.

Chaque lauréat a été félicité par les différents jurés. Le challenge était d'ailleurs d'offrir à ces différents artistes un prix qui soit un exemple de la région en la photographie.

"Il est un peu de participation avec une grande joie pour atteindre cette année 100 œuvres exposées. Nous ne pouvons que nous féliciter d'avoir fait un choix d'élire un moment aussi artistique et général, à savoir le monde de nos jours. L'association de la région des arts en fête nous a permis de nous réunir. Nous avons apprécié une belle journée de remise des prix en originalité et en amicalité. Je remercie de tout cœur les différents jurés et le challenge était d'offrir à ces différents artistes un prix qui soit un exemple de la région en la photographie."

Le palmarès

Prix de volume : **Arnaud Besson** "Fragile"
Prix de volume : **Marie-Josée** "L'art de vivre"
Prix de la photo : **Philippe M. M. M.** "L'art de vivre"
Prix de la photo : **Philippe M. M. M.** "L'art de vivre"

Prix de la photo : **Philippe M. M. M.** "L'art de vivre"
Prix de la photo : **Philippe M. M. M.** "L'art de vivre"
Prix de la photo : **Philippe M. M. M.** "L'art de vivre"
Prix de la photo : **Philippe M. M. M.** "L'art de vivre"

«Fragile»
bois brûlé, bois mort



Remise de prix du jury
Les Arts en fête 2012
Chateauneuf-les-Martigues

IL EXPOSE AUX AMIS DES ARTS

Driessens, le bois
sous tous les angles

Branches de bois flotté, planches abandonnées... Antonius Driessens leur donne une 2^e vie dédiée à l'art.

/ PHOTO M.F.

Si Antonius Driessens arpente les plages de la région, ce n'est pas pour se faire bronzer, mais pour dénicher du bois flotté, un des matériaux qu'il utilise pour ses œuvres exposées sur le cours Mirabeau dans la galerie "Les Amis des Arts".

Cet ancien infographiste néerlandais de 41 ans a tout quitté pour s'installer aux côtés de sa femme à Lambesc en 2009, où il se consacre alors à l'art. L'artiste expose des œuvres murales composées exclusivement de bois de la région de Provence travaillés dans une démarche éco-responsable. "Je n'ai jamais coupé un arbre pour en extraire du bois, explique Antonius Driessens. Je donne seulement une deuxième vie à ce que je trouve dans la nature. Il m'arrive même de récupérer des planches abandonnées que je trouve dans les jardins des gens. J'assemble les morceaux à l'aide de produits écologiques.

Vous ne trouverez aucun vis ou clou sur mes œuvres. Alors oui, ça prend du temps, mais c'est important pour moi."

Le bois jaunit par le soleil et vieillit par le temps est soit poncé ou brûlé, mais jamais peint, malgré son apparence cuivrée qui laisse penser le contraire. Chaque œuvre est réalisée en un seul exemplaire, et la plupart d'entre elles s'inspirent directement d'artistes de renommée tels que le peintre Piet Mondrian, pionnier de l'art abstrait. Le prix des œuvres varient de 400 à 2000 euros.

Antonius Driessens exposera ses œuvres à l'office de tourisme de Eyguières du 24 février au 8 mars prochain.

Mélanie FAURE

L'exposition Variations autour du bois se tiendra jusqu'au 23 janvier 2014 à la Galerie des amis des Arts au 26, Cours Mirabeau ; plus d'informations sur www.designdemandsdesire.com



LE RAYOL-CANADEL

Toutes les valeurs du « bois » par Antonius Driessens

Dans le cadre de la Fête du Printemps dans la salle des expositions de l'hôtel de la mer, les visiteurs ont pu rencontrer l'artiste néerlandais d'Antonius Driessens, à l'occasion du vernissage de son exposition « Résonance autour du bois » qui s'est tenu dimanche soir en présence du directeur du Domaine du Rayol, Olivier Arnaud, Anne-Marie Mansiaux, administratrice de l'association.

Attirer l'attention sur cette richesse

Diplômé de la Design Academy de Eindhoven, le jeune artiste expose des photographies et sculptures en bois flotté et bois brûlé. Son objectif : attirer l'attention sur le bois en tant



L'artiste néerlandais Antonius Driessens expose au domaine du Rayol.

(Photo C. M.)

que richesse naturelle. Le bois flotté, les planches vieilles, les souches ou de simples brindilles lui inspirent ses sculptures mura-

les. Il utilise les différentes essences, les textures variées créées par les nœuds et les rainures, comme le fait un peintre sa palette de

couleurs.

L'écorce des arbres inspire ses photographies hautes en couleur. Les paysages d'écorces aux multiples facettes présentées en mosaïques soulignent la diversité des formes, des couleurs et des textures offertes par les arbres. Ils rappellent naturellement la diversité présente au Jardin des Méditerranées.

Une très belle exposition à venir découvrir au Domaine du Rayol, tous les jours de 9h30 à 18h30 jusqu'au 26 mai.

C. M

Renseignements :
04.98.04.44.00.

Site Internet : www.domainedurayol.org

